

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI
LEGGERE FA CRESCERE
2018



VOGLIAMO
LEGGERE



Sono l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica



www.ilmaggiodelibri.it

ilmaggiodelibri@cepell.it

facebook.com/ilmaggiodelibri



**Teatro ante: e se Dante
avesse avuto google maps ?**

«Il teatro è poesia che esce
da un libro per farsi
umana»

Federico Garcia Lorca



TeatD(r)ante



Il progetto si delinea come uno spazio dedicato dapprima alla sperimentazione linguistica con l'intento di avvicinare i discenti al linguaggio poetico. Verrà svolto un lavoro di attualizzazione del testo poetico e letterario che ha come oggetto niente di più di quei sentimenti di amore e di passione di cui parlano le canzoni che si ascoltano con l'i-pad.

Si partirà dalle più famose opere dei grandi poeti della nostra letteratura; in un secondo momento ne verranno composte e rappresentate una parodia ed una versione divertente e musicata sulle melodie delle canzoni più conosciute del momento, immaginando come Dante, Manzoni, Foscolo, ad esempio, avrebbero detto le stesse cose con lo slang moderno usato da noi giovani. In quest'ultima fase la promozione dell'attività teatrale e la performance musicale tendono ad avvicinare i giovani al teatro, non solo come fruitori, ma anche come protagonisti del "fare teatro" poiché, all'interno di tale attività, essi possono prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e spronandoli a potenziare le capacità creative.

Oltretutto, l'attività teatrale intende facilitare i rapporti interpersonali tra coetanei.

TeaD(r) ante: FINALITÀ



La maturazione (attraverso analisi dirette condotte su di testi di vario genere e significato) di un interesse per le opere letterarie, che porti alla 'scoperta' della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.



TeatD(r) ante: DESTINATARI

- Classi seconde
secondaria
- IIB; IID; IIF
secondaria



TeatD_(r)ante:

DOCENTI

Docenti
materie
letterarie
classi
seconde
secondaria
Docenti di
musica

“Al mio
segnale,
scatenate
l’inferno!”

Dante Alighieri



Teatro D(r)ante:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO



- Produrre riscritture originali, partendo da un testo noto
- Tradurre il testo narrativo in testo teatrale
- Conoscere e utilizzare le caratteristiche del testo teatrale (divisione in scene e didascalie)
- Cooperare con i compagni nella realizzazione di testi originali
- Analizzare la canzone nella sua struttura e nel rapporto testo/musica
- Eseguire canzoni in coro, con eventuali interventi solistici e strumentali

TeaD(r) ante: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA



Imparare a imparare: stimolare l'acquisizione di strategie per organizzare il proprio apprendimento e il metodo di studio nel lavoro personale o in progetti condivisi.

Comunicare: comprendere e interpretare criticamente messaggi diversi per genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e simbolici.

Collaborare e partecipare: fare propri e rispettare diritti e doveri fondamentali di ognuno.

Progettare: rielaborare le conoscenze apprese per condividere e realizzare insieme progetti legati al contesto di appartenenza.

Teatro D(r)ante: METODOLOGIE



- Utilizzo di modalità attive per la gestione del gruppo, conversazioni, giochi teatrali, esercizi strutturati e semistrutturati, giochi linguistici;
- Aiuto reciproco tra alunni in piccoli gruppi;
- Uso di supporti multimediali e informatici: computer, LIM.

TeatD(r) ante: PRODOTTO FINALE



Realizzazione di una
drammatizzazione delle
parodie e delle canzoni
composte, nell'atrio del
padiglione "Dagli
Appennini alle Ande"

Teatro D(r) ante
REFERENTE
ROSA MARIA ONOFRI

